



La gazette du Val de Seine



Le bridge festif en week-end : les tournois régionaux

On peut jouer de mille façons au bridge : en parties libres, chez soi avec des amis, en tournoi de régularité ou en simultané dans son Club préféré, en compétition de Comité, en compétition fédérale... et en Tournoi Régional.

Dans une ambiance chaleureuse, ces tournois réunissent parfois jusqu'à 200 paires et rivalisent d'ingéniosité et de talent. Talent des meilleurs joueurs du Comité qui les fréquentent assidument, talents aussi de tous les membres des clubs organisateurs qui œuvrent de concert pour que tout se passe bien.

Chaque tournoi a sa spécificité : certains nous reçoivent dans des salles prestigieuses, d'autres ouvrent largement leurs inscriptions aux non-licenciés, organisent un double tournoi 3^{ème} et 4^{ème} série / 2^{ème} série et plus, mélangent les styles de compétition en associant le bridge et le golf, d'autres enfin s'associent à une œuvre caritative.

Ces tournois offrent l'opportunité de rencontrer des champions. Dotés de nombreux lots, leurs résultats sont pris en compte pour le Challenge du Comité et celui des 3^{ème} et 4^{ème} séries.

Tous se terminent joyeusement. Parfois même autour de buffets pantagruéliques et délicieux concoctés par les cordons bleus du Club. Les tournois régionaux sont certainement une des meilleures façons de faire la Fête autour du bridge.

La gazette met à l'honneur 5 d'entre eux qui ont eu lieu ces 3 derniers mois. Vous regrettez de ne pas avoir participé ? RDV l'année prochaine, les tournois régionaux sont tous largement annoncés sur le site et dans l'agenda du Comité VDS.

Nicole Radart

Si le bridge m'était conté ?

caux somptueux, un buffet excellent préparé par les bénévoles du Club et

des lots acquis, pour les plus importants, de haute lutte. Mais sur ce point comme tout effort méritait une récompense la règle a été : pour chaque compétiteur, un lot.

Donc un grand succès, comme peuvent le témoigner de nombreux messages de félicitations que nous avons reçus, même si quelques bridgeuses ont eu froid aux pieds à cause d'une entrée d'air proche du sol...

Suite page 2

Dans les deux prestigieuses salles des fêtes et des mariages de l'Hôtel de ville de Versailles, le Cercle Versaillais de Bridge (CVB) a organisé le 2^{ème} grand tournoi de VERSAILLES.

Seuls les « murs » datant de 1898, n'ayant pu être repoussés, ont restreint le nombre de tables à 67. Des joueurs sympathiques et ravis par l'ambiance, des lo-



Dans ce numéro

Tournois Régionaux.	P 1, 2, 6, 7
Arbitrage.	P 3, 4
Donne Pédagogique.	P 4
Que dois-je faire ?	P 5
Bridgez-vous Bien !	P 5
Comment ça marche?	P 6
Djeun's Club.	P 7
Palmarès VDS.	P 8



Tournoi régional

Le 15 mars
268 joueurs
se sont retrouvés
pour le deuxième
tournoi de la
ville de
Versailles

suite de la page 1

Mais quelles ont été les clés de ce succès ?

A la base, une collaboration étroite entre la ville et le club de bridge.

→ A la Ville, la mise à disposition de prestigieux locaux, le personnel compétent qui s'est chargé du transport aller/retour club-mairie-club de l'ensemble du matériel nécessaire. Eh oui, pour jouer au bridge, il nous faut des tables, des tapis, des chaises, des boîtes d'enchères, des boîtes de jeux, des bridgemates, des feuilles de marque.... Soit un gros fourgon plein à craquer et trois déménageurs à chaque fois. A la ville aussi, la charge du respect des normes de sécurité, point fondamental.

→ Au Club, l'organisation générale du tournoi. Là, chapeau aux bénévoles qui se sont investis à fond, chacun ayant à cœur la réussite de ce tournoi. Qui de son mètre pour mesurer précisément l'espace imposé entre chaque table, qui de son tour de



main pour mitonner un plat pour le buffet. Un tournoi orchestré de main de maître par notre ami Laurent

Thuillez où se sont retrouvés avec plaisir beaucoup de bons joueurs de la région. Une grande dynamique anime le CVB. Il s'y passe toujours quelque chose. Ont suivi ou vont suivre d'ici fin juin, un marathon, un méli mélo, un barbecue, un tournoi de Pâques, un autre pour le 1^{er} mai. Bref, pas de repos pour les bénévoles!

Nous les remercions de grand cœur de s'être associés à cet événement et nous leur disons "au 20 mars 2016, même lieu, même heure".

Patrick Vandeputte

Ah, j'oubliais, bravo aux vainqueurs, les très célèbres Renée Léger et Christian Padra

talonnés par une talentueuse paire de 3^{ème} série, Patricia et Hervé le Tanneur



Tournoi régional

La tête et les jambes

Golf / Bridge à Villacoublay

Le golf et le bridge ont beaucoup de points communs : après une période d'initiation, le golf nécessite une pratique régulière à l'entraînement et sur un parcours.

Il requiert la connaissance des règles, le respect de ses partenaires et de la concentration. Il mêle une part de défi et de technique dans la réussite des coups. Il se pratique aussi en

compétition sous différentes formules : en « scramble » les joueurs d'une même paire jouent chacun une balle, choisissent et rejouent la meilleure... jusqu'à la mettre dans le trou. Et cela sur les 18 trous du parcours. La paire gagnante est celle qui a joué le moins de coup.

Ce mercredi 25 Mai, Georges Dreysé avec le soutien du comité, organise sur la base de Villacoublay une compétition de Golf associée à un tournoi de Bridge encadré par Quentin Levoy.

Georges a vraiment tout prévu, un terrain de golf superbement entretenu, un repas copieux pour recharger les batteries, l'installation des tables de bridge au mess et même le beau temps.

concentré sur l'objectif de la journée, gagner !

Marie-France Landour associée à James Lecrosnier sortent grands vainqueurs, ils remportent la compétition de golf (+3) et le tournoi de bridge (68.33%). Bravo !

Tout le monde repart avec un lot et le sentiment d'une journée bien remplie, sportive et ludique.

Prêts pour participer à l'édition du 16 Septembre 2015 ?

Dominique Garnier



Après les formalités d'entrée sur la base, les paires se présentent aux départs. C'est l'occasion de découvrir pour certaines et d'affiner pour d'autres leur complicité sur un autre terrain qu'une table de bridge : mettre en place une tactique, assumer les mauvais coups et profiter des bons.

Après la dépense physique du matin et le repas pris en commun les paires se rencontrent l'après-midi pour un howell. L'ambiance est particulièrement chaleureuse. On échange des anecdotes tout en restant



Carte jouée ou pas ?



Arbitre, s'il vous plaît !

Au hit parade des cas survenant dans les tournois de clubs, le tiercé est le suivant : la renonce, qui l'emporte nettement suivie par l'entame hors-tour. A la troisième place, les chamailleries entre joueurs pour déterminer si une carte a été jouée ou pas. Pas étonnant donc que ces trois cas d'arbitrage constituent la plus grosse partie du stage d'arbitre de club.

En plus de ces querelles de cour de récréation, la carte jouée ou non jouée a une autre particularité. Elle véhicule un grand nombre d'idées reçues.

Toutes aussi fausses les unes que les autres évidemment.

Oubliez donc les affirmations comme :

- elle n'est pas couverte donc je peux la reprendre,
- je ne l'ai pas lâchée donc elle n'est pas jouée,
- je l'ai reprise dans la foulée donc je la remets dans ma main si je veux,
- j'ai (le déclarant) vu la carte de mon adversaire (un joueur de la défense). Donc je veux qu'elle soit jouée.

Peu importe qu'elle soit lâchée, couverte etc... : ceci n'intéresse pas l'arbitre.

Puisque une grande majorité des joueurs ignore l'arbitrage dans ce domaine, voici le meilleur conseil qu'on puisse vous donner si le cas se présente :



Que dit le règlement ?

Le code décrit d'abord la procédure correcte : "chaque joueur, sauf le mort, joue une carte en la détachant de sa main et en la plaçant face visible sur la table, juste devant lui".

Le code donne ensuite la définition d'une carte jouée et distingue les trois cas : carte jouée par le déclarant, par le mort et enfin par un joueur du camp de la défense. Il peut paraître étrange que la règle ne soit pas la même pour le déclarant ou pour un joueur de la défense. Pourtant on peut y trouver quelque logique. En cherchant bien....

Commençons par ce dernier cas :

Carte d'un joueur de la défense

Admettons qu'un joueur de la défen-

se s'apprête à jouer une carte et la tienne de telle manière que le déclarant (seul) la voit. Pourquoi cette carte devrait-elle être absolument jouée ? Si jamais elle n'était pas jouée à cette levée, le déclarant connaîtrait une carte chez son adversaire ; il ne serait pas lésé.

En revanche si le partenaire de ce joueur de la défense voit la carte en question et que cette carte n'est pas jouée dans la levée en cours, il a connaissance de cette carte. Il pourrait en tirer un profit par la suite. D'où la définition suivante :

"Une carte d'un joueur de la défense, tenue d'une telle manière qu'il soit possible à son partenaire d'en voir la face doit être jouée dans la levée en cours".

Vous noterez le conditionnel : pas besoin de savoir si le partenaire a vu la carte. La seule question que se posera l'arbitre est : le partenaire de ce joueur aurait-il pu la voir ?

-OUI, la carte est jouée ;

-NON, elle ne l'est pas.

L'arbitre décidera ; donc, un conseil, en cas de doute :



Poursuivons :

Carte du déclarant

Admettons que le déclarant s'apprête à jouer une carte et la tienne de telle manière que ses deux adversaires la voient : serait-il obligatoire que cette carte soit considérée comme jouée ? Non, le déclarant n'obtiendrait aucun avantage. En revanche : les défenseurs connaîtraient une carte du déclarant, ce qui ne peut que les avantager. A partir de quel moment le déclarant doit-il jouer une carte que ses adversaires ont vue ? Le

code indique que le déclarant doit jouer une carte de sa main



Bertrand Ginoux
Arbitre International

- si elle est tenue face visible, touchant ou presque la table ou,
- si elle est maintenue dans une position qui indique qu'elle a été jouée. Nous voilà bien avancés : tenue face visible touchant ou presque la table, on comprend. Il faut qu'on en voit la face ET qu'elle touche ou presque la table. Mais la deuxième possibilité est plus abstruse (si vous avez des difficultés à comprendre le mot "abstruse" c'est normal ; cela veut dire : "difficile à comprendre"). Le code s'intéresse au cas où un joueur ne suit pas la procédure correcte, qui prend une carte et la tient face visible largement au dessus de la table. Notre expérience du jeu peut nous dire que selon la façon dont elle est tenue, le joueur a la nette intention de jouer cette carte ou de ne pas la jouer. C'est surtout l'orientation de cette carte qui pourra aider l'arbitre à décider.

Un bon conseil, si ce cas se présente à votre table :



Il nous reste :

Le jeu d'une carte du mort

A priori, cela semble facile : "le déclarant joue une carte du mort en la nommant, après quoi le mort la prend et la place face visible sur la table". Détrompez-vous, c'est sans doute le plus compliqué.

Tout serait facile si les joueurs suivaient la procédure normale: "en appelant une carte du mort, le déclarant devrait énoncer clairement à la fois le rang et la couleur de la carte désirée". Nous savons tous que cela est rarement le cas. On peut observer de nombreux cas d'appels incomplets de cartes du mort : la couleur sans le rang, le rang sans la couleur, ou bien des formulations diverses : petit, gros, je prends, je coupe, etc...

Pour toutes ces situations, le code décrit quelle carte doit être jouée. Par exemple quand le déclarant nomme simplement la couleur, on considère qu'il appelle la plus petite carte de la couleur **mais** le code dit surtout en introduction de cette loi que : "en cas d'appel incomplet du mort les restrictions (telle que celle décrite dans l'exemple précédent) s'appliquent **excepté** quand l'intention du déclarant est incontestablement différente".

Suite de la page 3

Un exemple :

Le déclarant dans un contrat à sans atout possède au mort ARDV2 à trèfle, couleur dans la quelle il a une chicane. Il remonte au mort et appelle « trèfle » sans préciser le rang. Si le flanc exige que le 2 soit joué, il y a de fortes chances que l'arbitre autorisera le jeu de l'as estimant que le déclarant n'a jamais eu l'intention de jouer le 2 plutôt que l'as. Lui seul décidera.

N'hésitez pas :



Dans toutes ces situations l'arbitre tranchera.

Pour décider, sa tâche ne sera pas toujours aisée : il n'était pas présent au moment des faits.

En bridge, pas d'arbitrage vidéo. Il devra, grâce à ses questions, son enquête, répondre à cette interrogation : que s'est-il passé ? Seulement en possession des faits, il pourra dire si, selon lui, la carte a été jouée ou pas.

On pourrait croire que l'on a fait le tour de la question ? Pas de chance,

l'imagination des bridgeurs est sans limites.

- Que faire si le déclarant appelle une carte et le mort prend la mauvaise ?
- Que faire si des cartes ont été jouées après ?
- Que faire si le mort prend une carte que le déclarant n'a pas nommée ? Que faire si le joueur suivant a lui-même jouée une carte juste après celle-ci ?

- Que faire si un joueur joue deux cartes en même temps ?

- Que faire si le déclarant prend lui-même une carte du mort ?

- Que faire si le déclarant touche une carte du mort puis en prend une autre ?

- Que faire quand un joueur n'a joué aucune carte dans une levée ou joué deux

cartes dans une levée et que l'on s'en aperçoit à la fin du jeu ?

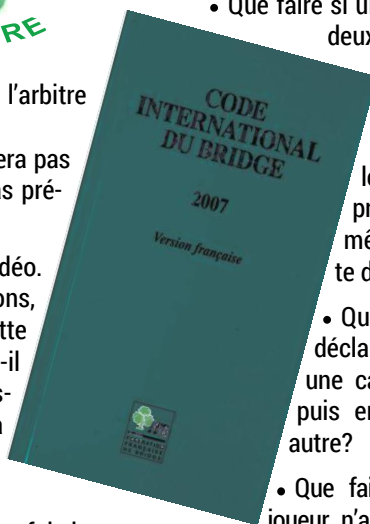
A toutes ces questions le code vous donne la réponse, beaucoup trop longue pour être décrite ici.

Pour ceux que cela intéresse le stage d'arbitre de club aborde la plupart, pas tous, de ces problèmes.

Et si vous vous êtes confronté à une de ces situations, un bon conseil, mais vous le connaissez maintenant :



Bertrand Gignoux



Si vous voulez suivre un stage d'arbitre, les 2 prochains stages auront lieu :

→ au Comité du Val de Seine à Feucherolles du 26 au 30 octobre 2015

→ au Comité de Paris à Neuilly du 22 au 26 février 2016



Apprenez à communiquer avec votre cœur

Une donne commentée par Jérôme Rombaut

Voici une donne magnifiquement jouée par Alain Fourré, un joueur du club de Saivres. C'est aussi un joueur assidu de Funbridge et il s'est fait une vilaine spécialité de m'étriller en mode défi : nous jouons une dizaine de donnes l'un contre l'autre en mode IMP ou en mode Board-match et que le meilleur gagne... en principe.



Vous êtes en sud
Les enchères se déroulent ainsi :

S	O	N	E
1♦	1♠	X	P
1SA	P	3 SA	Fin

Ouest entame du R ♠.

♠ V2
♥ A V98
♦ AD
♣ 98754



♠ A53
♥ X53
♦ RVX3
♣ ADX

Comme Alain, vous laissez passer les deux premiers tours de ♠ (Est fournissant dans l'ordre le 6♠, le 7♠ et le 9♠).

Vous avez alors le choix de jouer sur les ♣ ou sur les ♥.

Pour jouer sur les ♣ il faut trouver le Roi placé mais par man-

que de communications il vous faudra en plus le trouver spécifiquement troisième.

La meilleure ligne de jeu est donc de jouer sur les cœurs et d'espérer trouver les honneurs partagés ce qui équivaut à une impasse (50%).

Une fois cette hypothèse de nécessité posée, attention à gérer au mieux vos communications, il ne faut pas jouer négligemment un petit cœur pour le 8. En effet, Est vous battra en duquant. Coincé au mort vous seriez obligé de rentrer en main à ♦ et lorsque vous rejoueriez ♥, ce

serait Ouest qui intercalerait ce coup-ci son honneur, vous laissant sans défense : si vous preniez, adieu le dernier ♥ et si vous duquez, Ouest ferait ses piques.

La bonne ligne de jeu, celle adoptée par Alain, consiste à partir directement du 10 de ♥, les défenseurs doivent alors rendre les armes, duquer ne sera plus d'aucun effet et vous avez encore deux communications une à ♣ et une à ♦ pour renouveler deux fois l'impasse ♥.

Les 4 jeux :

♠ V2
♥ A V98
♦ AD
♣ 98754

♠ RDX84
♥ D62
♦ 52
♣ RV2

♠ 976
♥ R74
♦ 98764
♣ 63

♠ A53
♥ X53
♦ RVX3
♣ ADX



La gazette du Val de Seine

Les Journées du Bridge : du 13 au 20 septembre 2015

Cette semaine, annoncée par une campagne publicitaire du 31 août au 19 septembre 2015, est un moment privilégié pour favoriser l'accès aux nouveaux venus dans les écoles de bridge et dans les clubs.

Dans le Val de Seine, au vu des 80 clubs, nous disposons d'une offre complète pour apprendre et pour jouer, en tournoi de régularité et en compétition, en journée et en soirée, en semaine et le week-end. Tout ce qui pourrait correspondre à la curio-

sité et à l'envie de chacun. Parlons, discutons, chacun de nous connaît un collègue, un ami, un voisin, un membre de sa famille...
- Celui qui voudrait bien mais n'ose pas...
- Celui qui ne connaît pas le bridge mais pourquoi pas...
- Celui qui joue dans son salon et n' imagine pas trouver dans un club cette même convivialité.
Votre parrainage, associé à ces Journées du Bridge que proposent les clubs par des initiations, des li-

cences gratuites de bienvenue, etc., sera la clé de notre réussite à tous. Vous êtes le meilleur ambassadeur et chaque nouveau joueur est un atout pour le bien-vivre et le bien-jouer dans votre club.
Et n'oubliez pas :
Le bridge est un pont entre les générations.
Le bridge est un accélérateur de lien social et professionnel.
Ensemble communiquons et gagnons ce pari du renouveau du bridge !

Sylvie Vanroyen



On parle du bridge à la TV, parlez-en autour de vous !

Du 31/08 au 19/09	Du Lundi au Vendredi	Le Samedi	Le Dimanche
	Ecran à 07h50 durant <i>Télématin</i> : Ecran avant le JT 13h Ecran avant le JT 20h Ecrans à 20h35 les 31 août et 1 ^{er} Septembre, autour de 22h20 les autres jours.	Ecrans autour de 20h30 et 22h40	Ecran avant le JT 13h Ecran dans les Magazines et divertissement de l'après midi Ecran avant le JT 20h Ecran après le JT de 20h
	Ecran durant « Questions pour un champion » entre 19h et 20h Ecrans avant ou après le « Soir 3 » selon contextes		
	Ecran durant « C'est dans l'air » entre 17h et 19 h Ecran à 20h35 Ecran à 22h45 avant la rediffusion de « C'est dans l'air »		
	Ecran avant le JT de 19h45 les Lundis, Samedis et Dimanches		
	Ecrans entre 06h et 09h Ecrans entre 19h et 24h	Ecrans entre 9h et 13h	



L'as de trèfle, envoyé 3 fois par an à tous les licenciés

Je ne reçois pas l'As de Trèfle ! A chaque parution de l'As de Trèfle, envoyé par la fédération au domicile de chaque licencié, il n'est pas rare d'entendre certains se plaindre de ne pas l'avoir reçu alors que d'autres commentent certains articles qu'ils ont trouvé intéressants. La dernière parution est celle de mai 2015. Elle porte N° 24.

Vous êtes dans ce cas ?
Cela veut tout simplement dire que votre adresse postale, telle qu'elle figure dans la base fédérale est erronée :
- une faute de frappe malheureuse
- une nouvelle adresse non signalée après un déménagement
- une nouvelle adresse signalée aux responsables de votre club, mais non mise à jour...
Le nombre de cas n'est pas rare.



C'est le constat que fait la fédération qui reçoit, en retour après chaque envoi, un très grand nombre d'exemplaires qui n'ont pu être distribués. C'est aussi le constat que nous avons pu faire au comité du Val de Seine, alors que près de 300 enveloppes nous soient revenues avec la mention "N'habite pas à l'adresse indiquée" après un envoi en nombre annonçant le challenge des 3^{èmes} et 4^{èmes} séries.
Comment puis-je corriger ?
Vous avez deux façons de faire :
Vous vous adressez aux responsables du club dans lequel vous avez pris votre licence en leur précisant

bien votre adresse. Ils se feront un plaisir de la mettre à jour.
Ou mieux : vous le faites vous-mêmes ce qui évitera aux responsables de votre club d'avoir « encore une chose à faire ».
vous allez sur le site de la fédération :
<http://www.ffbridge.asso.fr>
- dans le petit rectangle bleu "espace licenciés" en haut au milieu vous entrez votre N° de licence ainsi que votre mot de passe. Vous cliquez sur "se connecter".
- vous cliquez sur "mon compte" (toujours dans le rectangle bleu).
- vous cliquez sur « modifier vos informations personnelles » en bas à gauche, en vert.
- vous rectifiez et vous validez la modification.
C'est fini! ... Vous êtes arrivés !

Gérard Bourdais



Je ne reçois pas le magazine de la FFB, et si mon adresse postale était mal renseignée ?



Scratch / handicap : mode d'emploi

Les tournois à handicap ont été créés dans le but de valoriser les résultats des paires de faible indice.

Ce résultat sera pris en compte pour le Challenge du Comité du Val de Seine, Challenge qui attribue des Points de Performance.

valeur de chaque joueur.

Ce résultat sera pris en compte pour l'attribution des Points d'Expert et dans le Challenge 3^{èmes} et 4^{èmes} séries.

Bridgeons ensemble quelque soit notre classement

En effet, dans les épreuves « Open », c'est-à-dire où tous les joueurs, quel que soit leur classement FFB, peuvent s'inscrire, il est difficile pour les joueurs peu « capés » de tirer leur épingle du jeu.

Fort de ce constat, le Comité a décidé pour ces épreuves « Open » de valider deux résultats :

→ Le premier est le résultat scratch : ce résultat prend en compte uniquement les résultats obtenus à la table avec un pourcentage global par séance (en tournoi par paires) et une addition de Points de Victoire (en match par quatre).

COUPE DU MARDI GRAS - Finale			
Finalistes	Séance 1	Handicap	Scratch
1. Lucien GARDIN	Nicolas LECOMTE	73,96	
2. Mme Jérémy BOBLET	Dominique BOBLET	73,78	
3. Mme Bénédicte DE CHARENTÉ	Geoffroy RICHARD	73,51	
4. Mme Marie-France COURATIE	Mme Annamaria GOYON	73,02	
5. Serge BRINGIER	Max BOLLIEZ	69,85	
6. Mme Caroline VARGAS MONT	Mme Hélène MAGNOLUX	68,91	
7. Mme Yvonne HERMANN	Claude DAGRI	68,44	
8. Mme Nicole CHIGARD	François SAGUIER	68,01	
9. Mme Marique PARNOT	Serge VARENNES	67,95	
10. Mme Marique ROUSSEAU	Dominique ROSSIGNOL	67,76	

Il est important de noter que les Points de Performance servent essentiellement aux 2^{èmes} majeures et aux 1^{ères} séries.

→ Le second est le résultat handicap : en plus des résultats obtenus à la table, on ajoute des % (en paire) et des Points de Victoire (en quatre) en fonction de l'indice de

La formule de calcul pour l'ajout des % est la suivante :

$$200 - \frac{\text{(somme des IV des 2 joueurs)}}{8}$$

Concrètement, 2 joueurs classés 4^{ème} série ♥ ont 18,5 % de plus par séance que 2 joueurs 1^{ère} série Nationale.

Autre exemple : 2 joueurs 3^{ème} série ♠ ont 4,5% de plus par séance que 2 joueurs 2^{ème} série ♠ et 9,5% de plus que 2 joueurs 1^{ère} série ♦.

Laurent Thuillez



BB4... Kesaco ?

Certains penseront que c'est une nouvelle ligne de Barbecue (qu'est-ce que cela viendrait faire dans un article consacré au Bridge ?) ou bien le dernier modèle de bridgemates (on se rapproche de l'article de Bridge) ou enfin une convention jouée dans les années 70 par les As de Dallas (ils étaient 4) et remis récemment au goût du jour (on est en plein dans l'article de Bridge).

L'équipe de bénévoles « encadrée » par l'infatigable Yann BOUTEILLÉ nous proposent de vivre notre passion au milieu des piliers de bars et parieurs du PMU.

6 matches de 7 donnes sont prévus dans la journée (3 le matin et 3 l'après-midi), chacun pouvant déjeuner dans un des restaurants associés à la manifestation.

Pour donner une chance aux petites équipes, un handicap est attribué aux équipes de « gros bras ».

A l'arrivée tout le monde est gagnant et chacun repart avec une ou plusieurs bonnes bouteilles ou des places de cinéma.

Le tournoi a été gagné par l'équipe de Pierre PUJET associé à Patrick LABOURE, Jean Paul DANON et Alain HERZOG.

Rendez vous le 8 mai 2016 au bistrot.

Laurent Thuillez

Le 8 mai rendez-vous dès 9 heures, le p'tit déj' est offert

Et bien, détrompez-vous c'est tout simplement un tournoi de Bridge qui se joue dans les Bistrots et en équipe de 4 d'où le nom : Bridge Bistrot par 4.

Cette manifestation a lieu tous les ans le 8 mai et est organisée depuis 21 ans par le Club de Cergy Pontoise.

Jouée au bistrot...

Une donne technique à l'enchère .

- ♠ A 2
- ♥ R 4
- ♦ A D V 9 8
- ♣ A R 5 4



- ♠ R 8 5
- ♥ A 6 5
- ♦ R X 5 4
- ♣ D 7 6

Les enchères :

S	O	N	E
1 ♦	Passé	2 ♦	Passé
2 SA	Passé	3 ♣	Passé
3 ♠	Passé	4 ♥	Passé
4 SA	Passé	5 ♥	Passé
6 ♣	Passé	7 ♦	Fin

L'enchère de 2 ♦ est utilisée dans le cadre de la convention Soutien Mineure Inversé : un fit au moins 5^{ème} avec un minimum de 11H.

2 SA promet 12-14 ou 18-19 points.

3 ♠ est préféré à 3 ♥, car pour jouer 3SA en face d'un éventuel singleton le Roi est meilleur que l'As.

4 ♥ est un contrôle demandant le contrôle ♠.

Enfin l'enchère de 6 ♣ demande le contrôle du 3^{ème} tour (la Dame ou le doubleton) à ♣ pour jouer le grand chelem.

Laurent Thuillez

"Fête du bridge de la forêt de Marly"

Ce tournoi régional, ouvert à tous, est tout spécialement destiné à accompagner les joueurs non licenciés dans la découverte du bridge de compétition.

Autre particularité, il est organisé dans le cadre d'une coopération de 4 clubs voisins : L'Étang la Ville, Saint Exupéry Marly le Roi, Louveciennes et Renaissance La Celle Saint Cloud et avec le soutien du comité Val de Seine.

L'engagement du tournoi est fixé à 5€ par joueur, un classement spécifique pour les non licenciés et les joueurs de quatrième série est prévu en plus des classements Scratch et Handicap.

La première édition se déroule à la salle Camille Saint-Saëns de Louveciennes.

A 14H30 le tournoi affiche complet, pas de défection malgré le soleil radieux, au grand dam des 3 paires de remplacement prévues, qu'elles soient remerciées de leur sacrifice.

La vaste salle de la mairie de Louveciennes accueille 104 paires, soit 4 tournois en parallèle sous l'œil attentif de l'arbitre Xavier Schurer.

Un stylo souvenir attend chaque joueur à sa place. L'espace entre chaque table, malgré les très confortables fauteuils favorise un fonctionnement fluide et rapide des changements de positions.



Le classement du tournoi est affiché en permanence, permettant à chacun de se situer dans la compétition.

L'ambiance chaleureuse et concentrée, l'accompagnement dans le maniement des bridgemates encouragent les 18 paires non licenciées à se confronter à des joueurs plus aguerris et découvrir la compétition. A 18H15 fin du tournoi, les joueurs discutent devant un apéritif en attendant la proclamation des résultats et la distribution des lots.

A toutes les paires non licenciées le comité VDS offre une licence de bienvenue, également valable pour la saison 2015-2016, et chaque club organisateur une invitation pour participer à l'un de leurs tournois de régularité.

Au vu des nombreuses marques d'amitié exprimées par les participants au travers des mails envoyés, les Présidents se félicitent de la réussite de ce tournoi. Ils tiennent à remercier le Comité Val de Seine de

Bridge pour son aide, la municipalité de Louveciennes pour la logistique, la Société Générale pour la dotation du tournoi, les bénévoles pour l'organisation... et tous les joueurs pour leur participation.

Autour de ce projet, les instances des quatre clubs ont appris à se connaître, à coordonner leurs actions et grâce à la motivation de leurs équipes sont prêtes pour la deuxième édition en 2016 !

Classement Scratch

1 Mme Arlette BLANQUET - Angelo MELARAGNI

2 Mme Marie Noelle BERINGER - Richard DOLANDO 3 Mme Brigitte DE VAUGELAS - Loïc DE GUILLEBON

Classement Handicap

1 Mme Arlette BLANQUET - Angelo MELARAGNI

2 Mme Isabelle DE BOISSAC - Michel CHATAIGNER

3 Mme Rosemonde DELVIGNE - Jacques DELVIGNE

Classement 4^{ème} série

1 Mme Louise-Michel ROUQUETTE - Emmanuel ROULLE

2 Mme Micheline PARRIAUD - Philippe PARRIAUD

3 Mme Denise IVANOV - Mme Yvette ZARESKI

Jérôme Leenhardt



Le 12 avril
les clubs de
L'Étang la Ville
Marly le Roi
Louveciennes
et La Celle St
Cloud ont
organisé leur
1^{er} tournoi en
commun

Tournoi du 1^{er} mai à Eaubonne

Un challenge difficile à relever pour l'ABC d'Eaubonne dans le cadre du Challenge du Val de Seine, mais bien relevé.

32 tables, 128 joueurs, une organisation impeccable, un lot à chaque participant et un brin de muguet aux dames.

Alain TEBOUL et Jean DAUNOIS brillants vainqueurs !

Le tout clôturé par un magnifique buffet dégusté assis jusqu'à 21 heures.

On en redemande !



Félicitations aux participants à la tenue irréprochable, et à l'équipe d'animation au Top.

Patrick Denis



Joli
travail

Initiateurs, merci pour votre action !

Grâce à l'investissement important des initiateurs, le Djeun's Club a formé cette année près de 200 nouveaux scolaires.

Ils s'ajoutent aux 80 jeunes qui sont passés en 2^{ème} année, la cinquantaine de cadets et la vingtaine de juniors.

L'action menée dans les collèges et les opérations déclenchées dans le

cadre du temps scolaire au sein des écoles primaires sont consolidées par les réunions mensuelles du vendredi soir à Feucherolles où les jeunes de différents groupes se retrouvent, échantent, jouent.

Nous pouvons également nous réjouir de la participation de près de 90 jeunes à la Finale Régionale scolaire. 16 jeunes représenteront le

Comité VDS en Finale Nationale.

12 cadets ont fait le déplacement à Saint Cloud pour la Finale Nationale, et une superbe deuxième place pour les frères Gaspard et Paul SERGENT.

Bravo et merci à tous les initiateurs. Rendez-vous à la rentrée pour de nouvelles aventures.

Nicole Simon



2014-2015
un bon
millésime

Palmarès du Val de Seine

L'été approche et la plupart des lauréats sont maintenant connus.

La saison se termine donc et nous vous attendons nombreux le 1^{er} juillet pour démarrer la nouvelle saison avec le Barbecue traditionnel du Val de Seine.

Les résultats au niveau national sont toujours aussi brillants, espérons que la moisson de médailles continue.

FINALES NATIONALES

DIVISION NATIONALE /2

L'élite du Bridge français était réunie pour remporter la plus belle épreuve/2 de la saison. Il faut saluer la performance avec 5 trentenaires (ou moins) sur le podium.

Victoire de Nicolas LHUISSIER et Godefroy de TEISSIERES devant Jean Christophe QUANTIN et Pierre FRANCESCHETTI et Thomas BESSIS - Cédric LORENZINI.

SENIOR MIXTE HONNEUR /2



Le club de Voisins le Bretonneux compte dorénavant des champions de France parmi ses effectifs grâce à la victoire de Christine THIERS et Bernard MANTEAUX.

SENIOR OPEN EXCELLENCE /2

Même s'ils ne sont pas licenciés dans le Val de Seine, Gaston MEJANE et Hubert PARISIS ont gagné leur place en Finale Nationale dans notre Comité. Ils sont vice-champions de France.

OPEN EXCELLENCE /2



De nouveau, place aux jeunes avec une 2^{ème} place pour Alice KAYE et Clément THIZY, sociétaires du Djeun's Club.

MIXTE EXCELLENCE /4

Belle remontée de l'équipe clichyssoise de Jean-François AL-LIX qui arrache au dernier match la médaille de bronze.

Ont participé à ce résultat, Joanna ZOCHOWSKA, Vanessa REESS, Aurélie THIZY, Jérôme ROMBAUT et Cédric LORENZINI.

CADET /2



Bravo aux frères Gaspard et Paul SERGENT du Djeun's Club, vice-champions de France.

FINALES DE LIGUE

Beaucoup de participants mais malheureusement peu d'élus.

SENIOR OPEN EXCELLENCE /2

Gaston MEJANE et Hubert PARISIS.

SENIOR OPEN HONNEUR /2

Daniel VIPREY et Richard GILLES qui ont l'habitude d'officier à Garches.

SENIOR OPEN PROMOTION /2

Victoire de Patricia et Hervé LE TANNEUR de Saint Germain qui apportent la preuve que Bridge et couple font parfois bon ménage.

SENIOR MIXTE EXCELLENCE /2

Jennifer PRATT et Albert COHEN SKALLI de Vaucresson.

SENIOR MIXTE HONNEUR /2

Les Pyramides au sommet avec la victoire de Maryse IFRAH et Francis BISIAUX.

SENIOR MIXTE PROMOTION /2

Marie Noëlle et Dominique ELOY du comité de Paris.

DAME HONNEUR /4

Suspens jusqu'au dernier match avec la victoire à l'arrachée de l'équipe versaillaise d'Annick AUBRY-LECOMTE qui officiait en face de Suzanne NOGUES associées à Hélène AUBEY-Sabine CHURCH et Valérie TAFANI-Thiphaine DULAC. Francette KLEIN et ses coéquipières de Saint Germain les ac-

compagneront en Finale Nationale.

DAME PROMOTION /4



C'est l'histoire du Petit Poucet, puisque l'équipe de Chavenay, dernière à l'indice et emmenée par Carole CARGULA s'est payée le luxe de remporter l'épreuve un match avant la fin. Bravos à Monique ANSEAUME, Marie-Thérèse CORNEC, Brigitte GRISLAIN, Christine ALLIBERT et Laurence MOINIER. L'équipe vésigondine de Françoise BOUISSOU s'est également qualifiée.

DAME EXCELLENCE /4

Les équipes de Catherine ANNEBICQUE et Marie-France COURATIER tenteront de se qualifier en juin pour la Division Nationale Dames.

MIXTE HONNEUR /4

3 places pour la Finale Nationale avec la victoire de Jean Pierre KASAL d'Eaubonne secondée par Josette NIZARD, Marie Agnès LEMAIRE, Michelle et Gérard PAQUIER, et Jean Pierre Martin.

Les équipes de Dominique SEVESTRE (Montigny le Bretonneux) et Jérôme LEENHARDT ont également fait partie de la fête à Saint Cloud.

MIXTE PROMOTION /4

Noisy le Roi Le Cèdre à l'honneur grâce à Ann DALCORSO et ses coéquipiers : Jacqueline FAIVRET, Myrtle MUNARI, Claude DESLANDES, Pierre MALOIGNE et Serge BOUANA.

L'équipe versaillaise de Bernard STOCKER s'est aussi qualifiée.

COMPETITIONS DU COMITE

Beaucoup d'épreuves depuis le dernier numéro et de plus en plus de joueurs.

A ce sujet, la Coupe du Mardi Gras sera jouée la saison prochaine en simultané entre Feucherolles et Eaubonne.

Cette épreuve a battu son record de participants (126 paires) et a vu la victoire au handicap de Luciano GANDINI et Nicolas LECONTE et au scratch Agnès DENJOY et Thierry BI-NEAU.

Le Patton Dames a vu se confronter 31 équipes et la double victoire handicap et scratch de Claude PASQUIET-MAUGER et partenaire : Jeannine CHARREIRE, Heidi LANGLOIS et Odile LEFÈVRE.

60 équipes (encore un record) pour le Patton Open et également une double victoire pour Georges BARBOT, François RAULT, Jacques LAURENT et Benoit MAUGUY.

Beaucoup de monde aussi pour la Saint Valentin (120 paires). Valérie TAFANI et Damien HENRY remportent le scratch.



Les ALLUT remportent le classement handicap.

Ils ont décidé de quitter la région pour s'installer à Marseille. Profitons-en pour les remercier de toutes les actions qu'ils ont entreprises au Comité et au Club de Meulan.

Les Paires 3^{èmes} série ont été remportées chez les dames par Myrtle MUNARI et Dominique CHARLES du Cèdre et chez les hommes par François SAGLIER et Patrick GAILLET sociétaires du club de St Germain en Laye.

Renée MOUGENOT et Marie Claude SCHWALD de Rambouillet ont dominé les Dames 2^{ème} série tandis que Pierre GUI-SARD, le Président de Vauréal, s'est adjugé les Messieurs 2^{ème} série avec Yves POUYADOU.

La Paire 1^{ère} série a été remportée aisément par nos voisins de l'Hurepoix Christophe CARDE et Gérard BANCEL.

Notons encore un record de participations pour cette épreuve.